



PARIS  
MUSÉES

## PRESENTATION DU DOSSIER PEDAGOGIQUE

### JEAN GABIN DANS LA GUERRE, 1939-1945 LE CINEMA EN GUERRE.

.....  
Exposition du 5 septembre 2017  
au 18 février 2018

L'exposition « [Jean Gabin dans la guerre 1939-1945](#) » est une exposition documentaire réalisée par le musée Jean Gabin de Mériel en partenariat avec le conseil départemental du Val d'Oise.



Elle retrace le parcours de Jean Gabin depuis la déclaration de guerre de septembre 1939 jusqu'à la démobilisation du printemps 1945. Agé de 35 ans au début du conflit, l'acteur principal de « Pépé le Moko » a participé de multiples façons aux événements de ces six années, comme personnage public, acteur, soldat de la Marine, chef de char. En France d'abord, puis aux Etats-Unis à Hollywood, sur l'Atlantique et en Afrique du Nord, en France à nouveau au moment de la Libération, et enfin en Allemagne début 1945.

#### JEAN GABIN DANS LA GUERRE 1939-1945



Musée du Général Leclerc  
de Hauteclocque  
et de la Libération de Paris  
Musée Jean Moulin

Exposition  
Du 5 septembre 2017  
au 18 février 2018  
musedelclerc.paris.fr



Utiliser ce dossier : Le personnage de Jean Gabin permet d'interroger la notion d'engagement. Il amène également à travailler sur les rapports riches et complexes entre le cinéma et la guerre dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale.

Ce dossier se compose de deux parties :

- La première a pour objectif de favoriser le travail des professeurs au sein de leurs classes. Elle touche principalement à la question du cinéma dans la guerre, propose des éléments de contexte, des approfondissements qui permettent de préparer la visite ou bien de la prolonger.
- La seconde partie est un questionnaire qui doit permettre de guider les élèves dans l'exposition.

Quelles classes ?

Il peut être utilisé pour un travail mené avec des élèves de 3e et de 1ere en lien avec la partie du programme sur la Seconde Guerre mondiale, avec des élèves de la classe de terminale pour aborder les liens entre mémoires et histoire du conflit.

Pour un travail interdisciplinaire avec les enseignants de cinéma et de lettres.

Le contenu du dossier est particulièrement adapté à un travail mené par des enseignants de disciplines différentes, histoire-géographie, français, arts plastiques audiovisuel-cinéma. L'épopée de Jean Gabin n'a pas été seulement militaire. Du tournage de « Remorques » en septembre 1939 aux plateaux hollywoodiens, elle permet de travailler sur le rôle joué par ce puissant vecteur culturel qu'est le cinéma, tant dans le déroulement du conflit que dans sa perception.

Entrée gratuite

[Attention : réservation indispensable pour les visites de groupes](#)

Cécile Cousseau 01 40 64 39 44 / [cecile.cousseau@paris.fr](mailto:cecile.cousseau@paris.fr)

Pour venir au musée

[23 allée de la 2<sup>e</sup> DB - Jardin Atlantique - Paris 15<sup>e</sup>](#)

Au-dessus de la gare Montparnasse

Métro Montparnasse-bienvenue

Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf lundi et jours fériés